



## Gallery Eygi Du

Waterkant nr 5 | ☎ 597- 8816821 | info@galleryeygidu.com | KKF 31573 | [www.galleryeygidu.com](http://www.galleryeygidu.com) | POB. 1121

# PERSBERICHT VAN EYGI DU ARTGALLERY

Beeldenexpo in gallery Eygi Du met 2 weken verlengd.

De beeldenexpositie SCULPTURESQUE .1 in Suriname's oudste kunstgalerie Wi Eygi Du op de SMS Pier aan de Waterkant in Paramaribo, is met 2 weken verlengd tot en met 23 juni aanstaande.

In deze bijzondere expo wordt aandacht gevraagd voor verschillende beelden van verschillende kunstenaars in verschillende technieken.

Abstract realistisch werk in mahoniehout van wijlen Obe Pansa. Figuratief uitgebeelde vrouwen als "Moeder en kind" van Milton Masé, zoon van de beroemde beeldhouwer in hout Armand Masé, nu wijlen. Milton heeft de overgeërfde kunstgenen van zijn vader omgezet in zijn eigen beeldtaal. Er is opvallend werk van de kunstenaar George Ramjiawansingh, zoals "Gron Mma", die al ettelijke jaren zijn olieverfschilderijen aanvult met spannende beelden gemaakt van schrootijzer die soms geverfd worden.

Een verrassing is het werk van Ted Heymans, die sociaaleconomische cultuur en geschiedenis heeft omgezet in de sprekende beelden "Dreams of a slave" en "Bleeding Suriname" gemaakt van fiberglass. Ook een verrassing is het werk van Alphons Sjinga die aardewerk paprivormen heeft voorzien van reliëfs van Indiaanse oftewel Inheemse borstbeelden van een sjamaan, een krijger hoofdman, een eerbiedafdwingende koningsarend. Alsof de oude Mayas en Incas weer tot leven zijn gebracht. Carmen Zaandam laat een kleurige hoge hak schoen zien van keramiek, en Quincy Vola heeft klein realistisch werk van tumusihout net zoals Achoki Pomba die een klein maar expressief beeld genaamd "Totem" tentoonstelt. Nehomia Lemmer, stelt in de gemengde techniek van papier maché, hard plastic en ijzer een intrigerende vrouwen torso ten toon met de mystieke naam "The Awakening" van het onbewuste naar het bewuste.

Rudy van Bossé, allround kunstenaar als kunstschilder, beeldhouwer, storyteller, componist, dichter, percussionist, liedjesschrijver, zanger, is bekend als Djinti. Hij noemt zijn beeld in mat mahonyhout "Djeme".

De zucht van plezier of pijn laat hij in het midden, maar is wel geïnspireerd uit een actueel soort tribalisme.

De expo SCULPTURESQUE .1 is open van 10 uur smorgens tot 5 uur smiddags van dinsdag tot en met vrijdag. Op zaterdag en zondag van 5 uur smiddags tot 8 uur savonds. Op de maandag is de expo gesloten

De verlenging staat ook in verband met de schooljeugd de kans te geven de expo te bezoeken volgens afspraak op de nrs 8866962 en 8816821